

ALLARGARE '900 IL

lingua e letteratura italiana contemporanea

Terminato da pochi anni, il Novecento letterario italiano presenta una ricchezza e una profondità di esperienze ancora da scoprire, soprattutto dal mondo della scuola. La sua complessità si articola ben al di là dei nomi delle sue molteplici correnti (Avanguardie e Neorealismo, Ermetismo e Strutturalismo, Neoavanguardie e Postmoderno...) e della discussione intorno a un possibile canone, soprattutto per quello che riguarda il secondo Novecento.

Il corso intende così mettere in luce l'evoluzione della lingua e della letteratura italiana nel corso del XX secolo, prendendo le mosse dalle linee già consolidate dalla critica per affrontare gli autori e le problematiche che hanno caratterizzato la seconda metà del Novecento, in modo da fornire gli elementi utili per una visione completa e allargata del suo panorama letterario.

Il corso è rivolto a docenti di italiano e appassionati ed è aperto alle classi quinte interessate.

promosso da :



PROGRAMMA 2017/2018

LEZIONI:

1) LUZI E CAPRONI: DUE AVVERSI AMICI.

Stefano Verdino, Università degli Studi di Genova.

c/o Fondazione Sacro Cuore di Milano, 25 gennaio, dalle 15.00 alle 17.00 (in presenza e in diretta/differita streaming)

2) SONETTI NEL NOVECENTO: DA SABA A RABONI.

Daniele Piccini, Università per Stranieri di Perugia

c/o Fondazione Sacro Cuore di Milano, 15 febbraio, dalle 15.00 alle 17.00 (in presenza e in diretta/differita streaming)

3) UNA RILETTURA DI EUGENIO MONTALE: PROSPETTIVE FILOSOFICHE.

Carmine Di Martino, Università degli Studi di Milano

c/o Fondazione Sacro Cuore di Milano, 28 febbraio, dalle 15.00 alle 17.00 (in presenza e in diretta/differita streaming)

4) NARRATIVITÀ E MORALITÀ: LO "STILE SEMPLICE" DI MORAVIA.

Giovanni Turchetta, Università di Milano

c/o Fondazione Sacro Cuore di Milano, 8 marzo, dalle 15.00 alle 17.00 (in presenza e in diretta/differita streaming)

5) LEGGERE I VIVENTI. IPERMODERNITÀ. DOVE VA LA NARRATIVA CONTEMPORANEA?

Raffaele Donnarumma, Università di Pisa

c/o Fondazione Sacro Cuore di Milano, 12 aprile, dalle 15.00 alle 17.00 (in presenza e in diretta/differita streaming)

ELABORATO FINALE:

Il percorso formativo del Webinar di lingua e letteratura italiana contemporanea 2017/18 "Allargare il '900", strutturato secondo i requisiti indicati dalla direttiva 170 del MIUR, richiede anche un lavoro di circa **10 ore** complessive di produzione di materiali da realizzarsi durante lo svolgimento del corso stesso. I docenti partecipanti dovranno realizzare e caricare sul portale del Webinar, entro l'**8/06/2018**, una relazione sul percorso e attuato, la progettazione di una unità di apprendimento (non unità didattica) relativa ai contenuti del Webinar o (aut) la narrazione di una sperimentazione realizzata in classe con i propri allievi, eventualmente corredata da produzione degli studenti.

TOTALE ORE CORSO: 20

MODALITÀ D'ISCRIZIONE E PARTECIPAZIONE:

È possibile iscriversi al Webinar di didattica di lingua e letteratura italiana contemporanea 2017/2018 dal **10/09** al **15/11** attraverso la piattaforma S.O.F.I.A. utilizzando la Carta del Docente oppure compilando il **form** apposito nella pagina <http://tokalonformazione.it/progetti/webinar-letteratura-italiana/>.

Le lezioni saranno fruibili per tutti gli iscritti **anche in differita streaming** senza limiti di accesso.

La quota di iscrizione al percorso annuale è di **130 €** per i docenti che possono usufruire della Carta del Docente tramite SOFIA e di **90 €** per i docenti non di ruolo o di scuola paritaria o che non possono usufruire della Carta DEL Docente. Verrà rilasciato **ai docenti un attestato di partecipazione pari a una Unità Formativa**, agli studenti un attestato di partecipazione **valevole** per il credito scolastico.

Direzione: Daniele Ferrari
Simone Invernizzi

Comitato Valerio Capasa
didattico: Maria Diodati
Tommaso Montorfano
Diego Picano

Riprese: Marianna Senni
Victor Pantaleoni

Comitato Stefano Bertani
scientifico: Carmine Di Martino
Raffaele Donnarumma
Daniele Piccini
Stefano Verdino

Direzione di Marco Ferrari
produzione:

Segreteria: Dora Scarlatella

Web e Grafica: Anna Gallucci
Panoramio