

# ALLARGARE IL '900 II edizione

“LA LETTERATURA TRA GLI ALTRI *MEDIA*”

Il corso intende proseguire il percorso segnato durante la prima edizione: sondare i vasti territori della letteratura a noi prossima e contemporanea, per allargare la conoscenza del Novecento italiano, aperti anche alle influenze più importanti della letteratura mondiale.

Nello specifico **il filo rosso degli incontri di questa seconda edizione** vuole avere, nella coda dell'occhio, **l'affascinante rapporto tra la letteratura e i media.**

Quale compito, spazio, possibilità si sono aperte per la letteratura da quando nuovi codici hanno assunto una forte valenza estetica?

Quali i rapporti tra mondo del cinema, della televisione, di internet con il più antico dei media, la parola letta o recitata?

Come i grandi narratori o poeti del nostro tempo si sono confrontati con questo mondo in trasformazione?

# PROGRAMMA 2018/2019

## LEZIONI:

### 1) IL RACCONTO TRANSMEDIALE, FRA LETTERATURA, CINEMA E TELEVISIONE.

Paolo **Giovannetti**, IULM

Giovedì 29 novembre, c/o Fondazione Sacro Cuore di Milano, dalle 17.00 alle 19.00

(in presenza e in diretta/differita streaming)

### 2) LA PAGINA O LO SCHERMO. Wallace e Franzen su letteratura, nuovi media e intrattenimento.

Stefano **Ballerio**, Università degli Studi di Milano

Giovedì 24 gennaio, c/o Fondazione Sacro Cuore di Milano, dalle 17.00 alle 19.00

(in presenza e in diretta/differita streaming)

### 3) FARE E LEGGERE LA POESIA OGGI.

Umberto **Fiori**, insegnante, scrittore e poeta

Giovedì 21 febbraio, c/o Fondazione Sacro Cuore di Milano, dalle 17.00 alle 19.00

(in presenza e in diretta/differita streaming)

### 4) LE FORME DEL RACCONTO NEL CINEMA E NELLE SERIE TV.

Federico **Di Chio**, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Giovedì 21 marzo, c/o Fondazione Sacro Cuore di Milano, dalle 17.00 alle 19.00

(in presenza e in diretta/differita streaming)

### 5) DALLE RIVISTE AI LITBLOG. Sedi e formati della critica dalla repubblica delle lettere al digitale.

Elisa **Gambaro**, Università degli studi di Milano

Giovedì 11 aprile, c/o Fondazione Sacro Cuore di Milano, dalle 17.00 alle 19.00

(in presenza e in diretta/differita streaming)

## MODALITÀ D'ISCRIZIONE E PARTECIPAZIONE:

È possibile iscriversi **dal 25/10 al 25/11** al corso Webinar di Letteratura italiana contemporanea 2018/2019 "La letteratura tra gli altri media", promosso da Diesse, in collaborazione con Tokalon, compilando il form apposito nella pagina <http://tokalonformazione.it/progetti/webinar-letteratura-italiana/>. I docenti statali di ruolo dovranno iscriversi dal 25/10 al 25/11 al percorso anche attraverso la piattaforma S.O.F.I.A. e per il pagamento della quota potranno utilizzare la Carta del Docente. Le lezioni si terranno dalle 15.00 alle 17.00 nei luoghi indicati nel programma e saranno fruibili per tutti gli iscritti in presenza e/o in diretta/differita streaming tramite il portale [www.tokalonformazione.it](http://www.tokalonformazione.it). I link e la password per partecipare e rivedere le lezioni verranno inviati agli iscritti via email. Il corso, strutturato secondo i requisiti indicati **dal Piano per la Formazione dei Docenti 2016-2019**, richiede anche la produzione di elaborati da realizzarsi durante lo svolgimento del corso stesso e la fruizione di materiali video online a scelta tra quelli indicati, per un totale di 22 ore di corso. Gli elaborati consistono in un paper (min4.000/max6.000 battute spazi inclusi) e un indice ragionato di almeno due moduli di lezione (contenuti, testi, autori, metodologia e tempistiche) sulle tematiche svolte, da inviare a [segrewebinar@tokalonformazione.it](mailto:segrewebinar@tokalonformazione.it) entro e non oltre il 15 giugno 2019. Ciascun docente partecipante che avrà frequentato almeno il 75% delle ore complessive riceverà un Attestato di partecipazione pari a una Unità Formativa (20 ore). I docenti statali di ruolo iscritti tramite S.O.F.I.A. al Webinar di Letteratura italiana contemporanea 2018/2019 "La letteratura tra gli altri media" potranno scaricare l'Attestato rilasciato dal Ministero direttamente dalla piattaforma a condizione di avere svolto almeno il 75% delle attività previste. La quota di iscrizione è di € 130,00 per i docenti statali di ruolo e di € 90,00 per i docenti statali non di ruolo e di paritarie. L'iscrizione per i gruppi classe è di € 200,00 (fino a un max di 25 partecipanti).

I corsi organizzati da Diesse sono riconosciuti come attività di formazione e aggiornamento e ai sensi degli artt. 63, 64 e 67 C.C.N.L. 2006/09 consentono di usufruire dell'esonero dal servizio con sostituzione ai sensi della normativa sulle supplenze brevi vigenti nei diversi gradi scolastici.

Direzione: Daniele Ferrari  
Simone Invernizzi

Comitato Valerio Capasa  
didattico: Luca Cottini  
Maria Diodati  
Tommaso Montorfano  
Diego Picano  
Pino Suriano

Segreteria: [segrewebinar@tokalonformazione.it](mailto:segrewebinar@tokalonformazione.it)

Comitato Stefano Bertani  
scientifico: Carmine Di Martino  
Raffaale Donnarumma  
Daniele Piccini  
Stefano Verdino

Direzione di Marco Ferrari  
produzione:

Riprese e Victor Pantaleoni  
montaggio:

Web e Grafica: Anna Gallucci  
Panoramie

**Per iscrizioni e info**

**<http://tokalonformazione.it/progetti/webinar-letteratura-italiana/>**